



Министерство культуры Пермского края

Государственное бюджетное учреждение культуры Пермского края
«Мемориальный музей-заповедник истории политических репрессий
«Пермь-36»

юридический адрес: бульвар Гагарина, д. 10, оф. 903, г. Пермь, 614990,
тел. 7 (342) 214-12-34, e-mail: mail@perm36.com
ОГРН 1145921000092 ИНН/КПП 5921031072/590601001

29.12.2023 № 256

На № _____ от _____

Министру культуры Пермского края

Платоновой А.В.

О направлении отчета об
исполнении государственного
задания за 12 месяцев 2023 года

Уважаемая Алла Валерьевна!

Музей – заповедник «Пермь-36» направляет отчет о выполнении государственного задания № 192 на 2023 год и плановый период 2024 и 2025 годов за 12 месяцев 2023 года. Оригинал отчета с подтверждающими документами представлены в Министерство культуры Пермского края.

Приложение: упомянутое на 42 л. в 1 экз.

Директор



Семакова Н.Ю.

Пантелеев В.П.
7 (342) 214-12-34



ОТЧЕТ
о выполнении государственного задания № 192
на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов
от «29» декабря 2023г.

Наименование краевого государственного учреждения (обособленного подразделения)
Государственное бюджетное учреждение культуры Пермского края «Мемориальный музей-заповедник истории политических репрессий «Пермь-36»

Виды деятельности краевого государственного учреждения (обособленного подразделения)
Деятельность музеев

Тип краевого государственного учреждения
Бюджетное
(бюджетное, автономное, казенное)

Периодичность За 12 месяцев 2023 года
(указывается в соответствии с периодичностью представления отчета о выполнении государственного задания, установленной в государственном задании)

| | |
|---------------|------------|
| | Коды |
| Форма по ОКУД | 0506001 |
| Дата | 01.01.2023 |
| | 31.12.2023 |
| По ОКВЭД | 91.0.2 |

Часть 1. Сведения об оказываемых государственных услугах²

Раздел 1

1. Наименование государственной услуги Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций
2. Категории потребителей государственной услуги: Физические лица
3. Показатели, характеризующие объем и (или) качество государственной услуги:
 - 3.1. Показатели, характеризующие качество государственной услуги:

| Номер реестровой записи ³ | Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | | | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги | | Показатель качества государственной услуги | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|--------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | единица измерения по ОКЕИ | значение | | | допустимое (возможное) отклонение ⁵ | отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶ | причина отклонения | | |
| | наименование ³ | код ³ | утверждено в государственном задании на год ³ | утверждено в государственном задании на отчетную дату ⁴ | исполнено на отчетную дату | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 9102000.99.0.ББ69АА00000 | С учетом всех форм | | | | В стационарных условиях | Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период | ЕД | 642 | 217,00 | | 274,00 | 11,00 | 46,00 | В связи с дополнением предметами основного фонда действующих выставок в стационаре и созданием новых выставок |



3.2. Показатели, характеризующие объем государственной услуги:

| Номер реестровой записи ³ | Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | | | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги | | Показатель объема государственной услуги | | | | | | | Размер платы (цена, тариф) | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| | | | | | | единица измерения по ОКЕИ | значение | | | допустимое (возможное) отклонение ⁵ | отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶ | причина отклонения | | | |
| | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | код ³ | | утверждено в государственном задании на год ³ | утверждено в государственном задании на отчетную дату ⁴ | исполнено на отчетную дату | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 9102000.99.0.ББ69АА00000 | С учетом всех форм | | | В стационарных условиях | | Число посетителей | ЧЕЛ | 792 | 11 933,00 | | 17958,00 | 597,00 | 5428,00 | Увеличение связано с активной популяризацией Музея на мероприятиях в рамках празднования Пермь-300 | 137,10 |

Раздел 21. Наименование государственной услуги Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций2. Категории потребителей государственной услуги: Физические лица

3. Показатели, характеризующие объем и (или) качество государственной услуги:

3.1. Показатели, характеризующие качество государственной услуги:

| Номер реестровой записи ³ | Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | | | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги | | Показатель качества государственной услуги | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------|
| | | | | | | единица измерения по ОКЕИ | значение | | | допустимое (возможное) отклонение ⁵ | отклонение, превышающее допустимое | причина отклонения |
| | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | код ³ | | утверждено в государственном задании на год ³ | утверждено в государственном задании | исполнено на отчетную дату | | | |



| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|--------------------------|--------------------|---|---|---|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|--------|-------------------------------|--------|------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9102000.99.0.ББ82АА02000 | С учетом всех форм | | | | Удаленно через Интернет | Количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период | ЕД | 642 | 139,00 | на отчетную дату ⁴ | 166,00 | 6,95 | 20,05 | Показатель превышен в силу создания новой виртуальной выставки |
| 9102000.99.0.ББ82АА01000 | С учетом всех форм | | | | Вне стационара | Доля опубликованных на экспозициях и выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения | ПРОЦ | 744 | 2,00 | | 2,90 | 0,10 | 0,80 | Показатель превышен за счёт большего показателя музейных предметов на открытиях выставок и экскурсиях |



| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------|--|--|--|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-------|--|-------|------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9102000.99.0.ББ82АА00000 | С учетом всех форм | | | | В стационарных условиях | Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период | ЕД | 642 | 71,00 | | 77,00 | 4,00 | 2,00 | В связи с дополнением предметами основного фонда действующих выставок в стационаре и созданием новых выставок |
|--------------------------|--------------------|--|--|--|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-------|--|-------|------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

3.2. Показатели, характеризующие объем государственной услуги:

| Номер реестровой записи | Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | | | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги | | Показатель объема государственной услуги | | | | | | причина отклонения | Размер платы (цена, тариф) | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------|
| | | | | | | единица измерения по ОКЕИ | значение | | | допустимое (возможное) отклонение | отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение | | | | |
| | | | | | | | наименование показателя | утверждено в государственном задании на год | утверждено в государственном задании на отчетную дату | | | | | исполнено на отчетную дату | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 9102000.99.0.ББ82АА02000 | С учетом всех форм | | | Удалено через сеть Интернет | | Число посетителей | ЧЕЛ | 792 | 13 500,00 | | 23788,00 | 675,00 | 9613,00 | В связи с активной популяризацией Музея в информационном пространстве, в том | 0,00 |



| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------|--|--|-------------------------|--|---------------------|-----|-----|-----------|--|----------|---------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| | | | | | | | | | | | | | | числе на мероприятиях в рамках Пермь-300 | |
| 9102000.99.0.ББ82АА01000 | С учетом всех форм | | | Вне стационара | | Количество выставок | ЕД | 642 | 0,00 | | 5,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | | | | | | Число посетителей | ЧЕЛ | 792 | 20 300,00 | | 28822,00 | 1015,00 | 7507,00 | Увеличение связано с экспонированием передвижных выставок во время проведения крупных мероприятий приуроченных к празднованию Пермь - 300 | |
| 9102000.99.0.ББ82АА00000 | С учетом всех форм | | | В стационарных условиях | | Число посетителей | ЧЕЛ | 792 | 5 066,00 | | 5122,00 | 253,00 | 0,00 | - | |



Часть 2. Сведения о выполняемых работах²

Раздел 1

1. Наименование работы Научно-методическое сопровождение деятельности учреждений

2. Категории потребителей работы: В интересах общества

3. Показатели, характеризующие объем и (или) качество работы:

3.1. Показатели, характеризующие качество работы:

| Номер реестровой записи ³ | Показатель, характеризующий содержание работы | | | | | Показатель качества работы | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|---|---|---|---|----------------------------|---------------------------|------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|
| | | | | | | наименование показателя | единица измерения по ОКЕИ | | значение | | | допустимое (возможное) отклонение ⁵ | отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶ | причина отклонения | |
| | | | | | | | наименование показателя | код ³ | утверждено в государственном задании на год | утверждено в государственном задании на отчетную дату ⁴ | исполнено на отчетную дату | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | |

3.2. Показатели, характеризующие объем работы:

| Номер реестровой записи ³ | Показатель, характеризующий содержание работы | | | | | Показатель объема работы | | | | | | | | | | Размер платы (цена, тариф) |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---|---|--------------------|---|------------------------------------|---------------------------|------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------|----|----------------------------|
| | | | | | | наименование показателя | единица измерения по ОКЕИ | | значение | | | допустимое (возможное) отклонение ⁵ | отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение ⁶ | причина отклонения | | |
| | | | | | | | наименование показателя | код ³ | утверждено в государственном задании на год | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | |
| 07109100 00000000 00003100 | Организация методической работы с муниципальными учреждениями отрасли культуры | | | С учётом всех форм | | Количество проведенных мероприятий | ЕД | 642 | 0,00 | | | 0,00 | | | | |
| | | | | | | Количество участников мероприятий | ЧЕЛ | 792 | 300,00 | | 300,00 | 0,00 | 0,00 | - | | |



Раздел 2

1. Наименование работы Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок
2. Категории потребителей работы: В интересах общества
3. Показатели, характеризующие объем и (или) качество работы:
 - 3.1. Показатели, характеризующие качество работы:

| Номер реестровой записи ³ | Показатель, характеризующий содержание работы | | | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | | Показатель объема работы | | | | | | | | | Размер платы (цена, тариф) |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| | | | | | | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | единица измерения по ОКЕИ | значение | | | |
| | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | утверждено в государственном задании на год | утверждено в государственном задании на отчетную дату | | | | | | | исполнено на отчетную дату | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 07078100 00000000 0000140 | С учетом всех форм | | | В стационарных условиях, вне стационара, удаленно через сеть интернет | | Доля экспозиций (выставок) созданных, в текущем периоде из собственных фондов от общего числа экспозиций (выставок) | Процент | | 55,00 | | 83,3 | 2,73 | 25,57 | Превышение за счёт создания новых выставок на материалах собственного музейного фонда | |

3.2. Показатели, характеризующие объем работы:

| Номер реестровой записи ³ | Показатель, характеризующий содержание работы | | | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | | Показатель объема работы | | | | | | | | | Размер платы (цена, тариф) |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|----|----|----------------------------|
| | | | | | | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | единица измерения по ОКЕИ | значение | | | |
| | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | утверждено в государственном задании на год | утверждено в государственном задании на отчетную дату | | | | | | | исполнено на отчетную дату | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |



| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------|----|-----|------|--|------|------|------|---|--|
| 07078100 00000000 0000140 | С учетом всех форм | | | В стационарных условиях, вне стационара, удаленно через сеть интернет | | Количество выставок, экспозиций | ЕД | 642 | 6,00 | | 6,00 | 0,00 | 0,00 | - | |
|---------------------------------|-----------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------|----|-----|------|--|------|------|------|---|--|

Раздел 3

1. Наименование работы Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций
2. Категории потребителей работы: В интересах общества
3. Показатели, характеризующие объем и (или) качество работы:
 - 3.1. Показатели, характеризующие качество работы:

| Номер реестровой записи | Показатель, характеризующий содержание работы | | | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | | Показатель объема работы | | | | | | | | | Размер платы (цена, тариф) |
|---------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|-----|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------|------|----------|----------------------------|
| | | | | | | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | единица измерения по ОКЕИ | | значение | |
| | наименование показателя | наименование | код | утверждено в государственном задании на год | утверждено в государственном задании на отчетную дату | | | | | | | исполнено на отчетную дату | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 07025100 00000000 0004125 | НЕ УКАЗАНО | | | НЕ УКАЗАНО | | Доля отреставрированных (в т.ч. законсервированных, прошедших реставрационную чистку) музейных предметов от нуждающихся в реставрации | % | | 8,00 | | 8,00 | 0,00 | 0,00 | - | |



3.2. Показатели, характеризующие объем работы:

| Номер реестровой записи ³ | Показатель, характеризующий содержание работы | | | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | | Показатель объема работы | | | | | | | | | Размер платы (цена, тариф) |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------|
| | | | | | | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | единица измерения по ОКЕИ | | значение | |
| | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | | | | | | | наименование показателя | код ³ | утверждено в государственном задании на год ³ | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 07025100 00000000 0004125 | НЕ УКАЗАНО | | | НЕ УКАЗАНО | | Количество предметов | ЕД | | 5,00 | | 5,00 | 0,00 | 0,00 | - | |

Раздел 41. Наименование работы Организация и проведение культурно-массовых мероприятий2. Категории потребителей работы: В интересах общества

3. Показатели, характеризующие объем и (или) качество работы:

3.1. Показатели, характеризующие качество работы:

| номер реестровой записи ³ | Показатель, характеризующий содержание работы | | | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | | Показатель объема работы | | | | | | | | | Размер платы (цена, тариф) |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------|
| | | | | | | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | единица измерения по ОКЕИ | | значение | |
| | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | | | | | | | наименование показателя | код ³ | утверждено в государственном задании на год ³ | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |



| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------------------|--|--|------------|--|-----------------------------------------------|---------|--|------|--|------|------|------|--|--|
| 07108100 00000000 0004100 | Культурно-массовые (иные зрелищные мероприятия) | | | НЕ УКАЗАНО | | Прирост зрителей по сравнению с прошлым годом | Процент | | 9,00 | | 9,00 | 0,00 | 0,00 | | |
|---------------------------------|-------------------------------------------------|--|--|------------|--|-----------------------------------------------|---------|--|------|--|------|------|------|--|--|

Количество участников мероприятий в 2022 году – 684 чел. Формула: $746 * 100 / 684 = 109\%$

3.2. Показатели, характеризующие объем работы:

| Номер реестровой записи ³ | Показатель, характеризующий содержание работы | | | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | | Показатель объема работы | | | | | | | | | Размер платы (цена, тариф) |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| | | | | | | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | единица измерения по ОКЕИ | | значение | |
| | наименование показателя | код ³ | утверждено в государственном задании на год ³ | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 07108100 00000000 0004100 | Культурно-массовых (иные зрелищные мероприятия) | | | НЕ УКАЗАНО | | Количество зрителей мероприятий | ЧЕЛ | 792 | 633,00 | | 746,00 | 32,00 | 81,00 | В связи с активной деятельностью в информационном пространстве по освещению предстоящих мероприятий и привлечению к участию партнеров | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------|----|-----|------|--|--|------|------|------|--|--|
| | | | | | | Количество проведенных мероприятий | ЕД | 642 | 0,00 | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------|----|-----|------|--|--|------|------|------|--|--|

Раздел 5

1. Наименование работы Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций

2. Категории потребителей работы: В интересах общества

3. Показатели, характеризующие объем и (или) качество работы:

3.1. Показатели, характеризующие качество работы:

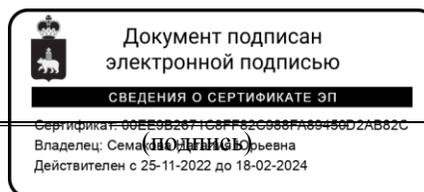
| Номер реестровой записи ³ | Показатель, характеризующий содержание работы | | | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | | Показатель объема работы | | | | | | | | | Размер платы (цена, тариф) |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| | | | | | | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | единица измерения по ОКЕИ | | значение | |
| | наименование показателя ³ | код ³ | утверждено в государственном задании на год | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 07024100 00000000 0005124 | НЕ УКАЗАНО | | | НЕ УКАЗАНО | | Доля предметов музейных фондов, переведенных в электронный вид | % | | 11,70 | | 21,30 | 0,60 | 9,0 | Показатель превышен в связи с принятием большего количества предметов для открытия новых выставок | |

3.2. Показатели, характеризующие объем государственной услуги:

| Номер реестровой записи ³ | Показатель, характеризующий содержание работы | | | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | | Показатель объема работы | | | | | | Размер платы |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|---------------------------|----------|--|--|------------------|--------------|
| | | | | | | наименование показателя ³ | единица измерения по ОКЕИ | значение | | | допустимое (воз- | |

| | наименование показателя | | наименование | код | утверждено в государственном задании на год | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату | возможное отклонение | допустимое (возможное) отклонение | | (цена, тариф) |
|---------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------|--------------|-----|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 07024100 00000000 0005124 | НЕ УКАЗАНО | | | НЕ УКАЗАНО | | Количество предметов | ЕД | | 2 995,00 | | 3404,00 | 150,00 | 259,00 | Прием большего количества предметов основного фонда для создания и дополнения стационарных выставок музея | |

Руководитель (уполномоченное лицо)

Директор
(должность)Н.Ю. Семакова
(расшифровка подписи)

Часть III. Прочие сведения о государственном задании

1. Основания (условия и порядок) для досрочного прекращения выполнения государственного задания - ликвидация учреждения, реорганизация учреждения, исключение государственной работы из ведомственного перечня государственных работ, иные предусмотренные правовыми актами случаи, влекущие за собой невозможность исполнения государственной работы, не устранимой в краткосрочной перспективе.

2. Иная информация, необходимая для выполнения (контроля за выполнением) государственного задания.

3. Порядок контроля за выполнением государственного задания:

| Форма контроля | Периодичность | Органы государственной власти, осуществляющие контроль за выполнением государственного задания |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| Плановые проверки выполнения государственного задания | в соответствии с Планом проверок | Министерство культуры Пермского края |
| Внесение данных показателя "Число посещений музея" в форму 433 Мониторинг № 1-Культура. Музеи в АИС "Статистическая отчетность отрасли" | ежемесячно | Министерство культуры Пермского края |
| Оперативные (внеплановые) проверки | по фактам жалоб, обращений граждан | Министерство культуры Пермского края |
| Федеральное государственное статистическое наблюдение форма (8-НК) "Сведения о деятельности музея" | годовой | Министерство культуры Пермского края |
| Федеральное государственное статистическое наблюдение форма № 4-экспонаты "Сведения о наличии драгоценных металлов и драгоценных камней в музейных предметах" | годовой | Министерство культуры Пермского края |

4. Требования к отчетности о выполнении государственного задания - «отчет об исполнении государственного задания».

4.1. Периодичность представления отчетов о выполнении гос-ударственного задания - ежеквартально, ежегодно.

4.2. Сроки представления отчетов о выполнении государственного задания - до 8 числа месяца, следующего за отчетным периодом.

4.3. Иные требования к отчетности о выполнении государственного задания - отчеты об исполнении государственного задания должны быть представлены в соответствии со сроками, указанными в п. 4.2 части 3 государственного задания: 4.3.1. на бумажном носителе, подписанные директором учреждения и заверенные печатью учреждения; 4.3.2. через модифицированную систему электронного документооборота. 4.4. К отчету необходимо приложить пояснительную записку, содержащую: - характеристику фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов выполнения задания; - характеристику факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов выполнения задания от запланированных; - характеристику перспектив выполнения задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания; - информацию и подтверждающие документы по исполнению пункта 2 части 3 государственного задания (по запросу).

5. Иные показатели, связанные с выполнением государственного задания – отсутствуют.

Руководитель (уполномоченное лицо)

Директор
(должность)



Н.Ю. Семакова
(расшифровка подписи)

Пояснительная записка
к отчету об исполнении государственного задания № 192
Государственного бюджетного учреждения культуры Пермского края
«Мемориальный музей-заповедник истории политических репрессий «Пермь-36» за 12 месяцев 2023 года

Часть 1. Сведения о выполняемых услугах.

Раздел 1

1. Наименование государственной услуги: «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»:

1.1. Наименование показателя: «Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период» (в стационарных условиях):

Представлено 274 предмета основного фонда от планового значения 217 ед., что составляет 126 % от запланированного годового объема. Увеличение связано с дополнением предметами основного фонда действующих выставок в стационаре.

1.2. Наименование показателя: «Число посетителей» (в стационарных условиях):

Плановое значение платно – 11 933 человек, фактическое исполнение за отчетный период – 17985 человек. Увеличение связано с активной популяризацией Музея в информационном пространстве и на мероприятиях в рамках празднования Пермь-300.

1.3. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных:

Факторы, влияющие на исполнение объемов государственного задания, отсутствуют.

1.4. Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания:

Показатели государственного задания выполнены в полном объеме.

Раздел 2

1. Наименование государственной услуги: «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»:

1.1. Наименование показателя: «Количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации)» за отчетный период (удаленно через сеть интернет):

Плановое значение показателя – 139 предметов. В отчетном периоде был представлен 166 предмет (119 %) из собрания музея в том числе:

- в виртуальных выставках («Изъять из обращения», «СТВОР. Из истории лагерного пункта Поньшевского ИТЛ», «Разрешено к использованию», «Я хочу вылепить и написать все, что знаю...», «Мужество науки. Конструкторские бюро особого режима», «Пермское дело», «Шаламов. Путь на Вишеру»), «Максимилиан Трусевич. Закат империи и новая Россия» представлено 85 предметов;

- в разделе «Предметы из коллекции музея» размещено 94 предмета (в том числе 13 предметов дублируется в виртуальных выставках).

1.2. Наименование показателя: Доля опубликованных на экспозициях и выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения (вне стационара):

Плановое значение показателя за год – 2 %, фактическое исполнение показателя за период январь-декабрь 2023 г. – 2,9 %. Из расчета 74 музейных предмета, опубликованных на выставках вне стационара от общего количества предметов музейного фонда – 2499 ед.: $74 \cdot 100 / 2499 = 2,9\%$. Показатель выполнен.

1.3. Наименование показателя: «Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период» (в стационарных условиях):

Плановое значение показателя за год – 71 ед., фактическое исполнение показателя – 77 ед. Показатель выполнен (108,4%).

1.4. Наименование показателя: «Число посетителей» (удаленно через сеть интернет):

Плановое значение показателя – 13 500 чел., фактическое исполнение за отчетный период: посетители сайта 23 788 чел (176%). Дополнительно: постоянные пользователи страниц музея в социальных сетях – 3001 чел. в т.ч.: «ВКонтакте» - 2169 чел, «Одноклассники» - 717 чел., «Telegram» - 115 чел. Увеличение посетителей удаленно через сеть Интернет связано с активной популяризацией Музея в информационном пространстве, в том числе на мероприятиях в рамках «Пермь-300».

1.5. Наименование показателя: «Количество выставок» (вне стационара):

Плановое значение показателя на год не установлено. Фактическое количество экспонируемых выставок вне стационара – 6 ед.

1.5.1. Наименование показателя: «Число посетителей» (вне стационара):

Плановое значение показателя – 20 300 чел., фактическое исполнение показателя за 12 месяцев 2023 г.: 28 822 чел. Показатель выполнен. Для выполнения показателя было организовано 6 выездных выставок на площадках г. Перми, г. Соликамска, г. Чердынь, г. Кунгур и г. Санкт-Петербург.

1) «Русская Голгофа.1917-1921»:

- в Историческом парке «Россия – моя история» – с 10 января по 31 марта. Количество посетителей – 2087 чел.
- в Соликамском Свято-Троицком мужском монастыре – с 23 июня по 15 сентября – 1732 чел.



- в Чердынском Воскресенском женском монастыре Соликамской епархии – с 16 сентября по 20 декабря – 4900 чел.

Общее количество посетителей выставки «Русская Голгофа.1917-1921» – 8719 чел.

2) «В ком сердце есть, тот должен слышать время...»:

- в Пермской государственной ордена Знак Почёта краевой универсальной библиотеке им. А. М. Горького – с 21 марта по 30 апреля. Количество посетителей – 2071 чел.

- на площадках Объединения муниципальных библиотек г. Кунгура – с 17 июля по 15 ноября – 1167 чел.

Общее количество посетителей выставки «В ком сердце есть, тот должен слышать время...» – 3238 чел.

3) «Храня в душе отцов святую веру...»:

- в Центре общения для людей старшего поколения (с. Березовка) – с 24 марта по 6 апреля. Количество посетителей – 192 чел.
- на площадках Объединения муниципальных библиотек г. Кунгура – с 17 июля по 15 ноября – 1409 чел.

Общее количество посетителей выставки «Храня в душе отцов святую веру...» – 1601 чел.

4) «Есть “люди-кресты”...: выставка о судьбе и наследии протоиерея Владимира Шамонина» (новая выставка 2023 г.):

- 22 мая – выставка открыта в Духовно-просветительском центре «Георгиевский дом» г. Перми. Количество посетителей – 70 чел.
- Храм Феодоровской иконы Божией Матери в память 300-летия Дома Романовых (Феодоровский собор), г. Санкт-Петербург – 26 мая – 250 чел.

- Воскресная школа Спасо-Парголового храма, г. Санкт-Петербург – с 27 мая по 23 июня – 200 чел.

- ВО «Пермская ярмарка» – с 12 по 20 августа – 12 000 чел.

Общее количество посетителей выставки «Есть “люди-кресты”...» – 12 520 чел.

5) «Рудольф Веденеев: с любовью о Перми» – выставка живописных работ пермского художника Р.Б. Веденева, посвященных городу, приуроченная к 300-летию Перми (новая выставка 2023 г.).

- Предпоказ выставки с участием представителей СМИ состоялся в Белой гостиной Пермской городской думы 27 июня.
- С 28 июня по 20 декабря 2023 г. выставка была представлена в ГКУ «Культурно-просветительский центр» (Исторический парк «Россия – моя история»). **Общее количество посетителей выставки 2093 чел.**

б) «Я хочу вылепить и написать все, что знаю...»:

- ГБПОУ «Пермский краевой колледж «Оникс» – с 30 октября по 3 ноября. Количество посетителей 651 чел.



1.6. Наименование показателя: «Число посетителей» (в стационарных условиях):

Плановое значение за год (бесплатно) – 5 066 чел., фактическое значение показателя составило – 5 122 чел.

Для выполнения показателя были проведены следующие мероприятия и акции:

- с 14 по 15 января на территории Музея-заповедника «Пермь-36» проводились подготовительные работы съемочной группы для создания фильма «Территория» в 2023 году.

- 29 марта на территории Музея-заповедника «Пермь-36» для участников методического семинара «Организация и проведение мероприятий, направленных на увековечение памяти жертв политических репрессий» проведена тематическая экскурсия по выставкам и экспозициям музея.

- С 15 по 24 апреля 2023 года на территории Музея-заповедника «Пермь-36» прошла акция «Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры» направленная на популяризацию бережного отношения к историческому и культурному наследию в формате субботника. Участниками акции стали более 40 волонтеров. В ходе субботника волонтеры подготавливали территорию Музея к летнему сезону: занимались побелкой забора и деревьев, убирали прилегающую территорию от старой травы, листвы и веток. В дополнение к волонтерской работе, Музей-заповедник организовал культурно-просветительскую программу для участников акции с экскурсией по Музею-заповеднику, включая новые выставки и экспозиции.

- 29 апреля для Пермской кинокомиссии и съёмочной группы, в составе которой был актер, режиссёр и продюсер театра и кино - Фомин Олег Борисович проведена ознакомительная экскурсия, включая ознакомление с новыми выставками, экспозициями.

- со 2 по 7 мая на территории Музея-заповедника «Пермь-36» проведен ряд мероприятий, посвященных празднованию Дня Победы в 2023 году. В честь Дня Победы прошел показ д/ф в рамках киноклуба «30 октября»; проведена тематическая экскурсия «Годы испытаний» («Пушкинская карта») о судьбах советских граждан, трудившихся в тылу в условиях несвободы. На сайте Музея-заповедника показана виртуальная выставка «Мужество науки». Общее количество участников составило 914 человек.

- 12 мая участники методического семинара «Организация и проведение мероприятий, направленных на увековечивание памяти жертв политических репрессий» посетили тематическую экскурсию, ознакомились, в том числе, с выставками о запрещенной литературе, о работе ученых в «шарашках», об урановых лагерях на Чукотке.

- с 18 по 20 мая на территории Музея-заповедника «Пермь-36» прошли мероприятия в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев - 2023»: проведение экскурсий по новому тематическому маршруту «По зову совести», показ документального фильма «История за колючей проволокой» и открытие выставки «История в письмах». Общее количество участников акции составило – 485 человек.



- 24 июля Музей-заповедник «Пермь-36» посетила съемочная группа тревел-шоу мобильного приложения QVEDO. В состав группы входили продюсер-режиссёр Панов Илья, ведущий Фомин Сергей и видеооператор Скочиллов Максим. Цель визита – популяризация внутреннего туризма. Съёмочная группа посетила экспозиции Музея вместе с экскурсоводом.

- С 25 июля по 1 августа на территории Музея-заповедника «Пермь-36» проведены экскурсии по выставкам и экспозициям для исследователей из Пермской региональной общественной организации «Археологи Прикамья», студентов исторического факультета Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Рабочая группа начала изучение руинированного здания жилого барака 1-го отряда, построенное в 1946 году и разрушенное уже после закрытия колонии. В нём находились лагерная столовая, ларёк для заключённых. В ходе археологического исследования было обнаружено более 100 предметов, принятых в фонды Музея.

- 14 августа на территории Музея-заповедника «Пермь-36» проведены экскурсии для специалистов кинокомпании ООО «ФОР-АВР» под руководством режиссера Олега Фомина, проводящих съемки художественного фильма «Операция Карпаты».

- С 1 по 30 сентября на территории Музея-заповедника «Пермь-36» состоялась акция «Прикоснись к истории». В рамках акции был предусмотрен бесплатный вход для учащихся 10 и 11 классов средних школ, студентов средних профессиональных и высших учебных заведений. Участникам акции были показаны выставки и экспозиции, посвященные истории XX века – о людях и событиях периода Великой Отечественной войны, и советских гражданах, трудившихся в условиях несвободы. Экскурсии по музею были нацелены на развитие личностных компетенций учащихся: понимание, сочувствие, умение сопереживать. В каждой теме отражались социально-культурные процессы XX века, статистические данные и исторические факты, что очень важно для образовательного процесса.

- 13 сентября проведены экскурсии и мероприятия для участников методического мастер-класса по обмену опытом с участием Государственного музея истории ГУЛАГа (Москва), сотрудников ГАУК ЯО «Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник». Во время трансфера участники семинара познакомились с документальными фильмами о работе Музея с презентацией тематического экскурсионного маршрута «Время и судьбы», который реализуется в рамках программы «Пушкинская карта». На экскурсии по территории музея (участки строгого и особого режима) гости увидели новые выставки. Дополнительно участников мастер-класса ознакомили с фильмотекой Музея, программой культурно-массовыми мероприятиями и проектами. Представители Музея-заповедника получили профессиональные консультации от экспертов, ведущих научно-методическую и экспозиционную работу по теме истории политических репрессий в Москве и субъектах Российской Федерации.

- 29 октября проведены экскурсии и мероприятия для участников традиционного осеннего трудового десанта и волонтеров Пермского молодёжно-студенческого объединения «Урал-сервис», которые провели работы по благоустройству территории. На участке строгого



режима волонтеры убрали побеги деревьев, доски и строительный мусор. На особом режиме укрепили забор по всему периметру; вымыли и утеплили окна в административных зданиях (штаб колонии и клуб).

- 30 октября в рамках ежегодного Дня Памяти жертв политических репрессий, церемонии возложения цветов к Памятнику жертвам политических репрессий на Егошихинском кладбище, организованного совместно с Краевой комиссией по восстановлению прав реабилитированных жертв политических репрессий, проведены мероприятия экскурсионной программы в Музее-заповеднике для жертв репрессий и членов их семей. Совет Пермской региональной общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов организовал трансфер до Музея, где сотрудники «Пермь-36» познакомили участников с новыми выставками и показали экскурсионный маршрут «Время и судьбы». Большинство были в Музее впервые и выразили огромную благодарность коллективу и партнерам за организацию Дня Памяти. «Благодарим за организацию памяти жертвам политических репрессий, организованную панихиду, минуту памяти, возложение цветов».

- с 3 по 5 ноября в рамках Молодежной творческой лаборатории в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств-2023» проведены мероприятия для студентов Пермского художественного училища на территории Музея-заповедника «Пермь-36», где в течении трех дней они погружались в историю принудительного труда и судеб советской технической интеллигенции. Тематическое погружение началось с документального фильма «Шарашка – двигатель прогресса». Дискуссия после просмотра получилась оживленной – сюжет вызвал у ребят эмоциональный отклик. Погружение продолжилось еще одной необычной экскурсией – ребята знакомились с выставками Музея, с судьбами технической интеллигенции в интерактивном формате: отвечали на вопросы, выполняли задания, старались разобраться в том, какие эмоции испытывали люди, находившиеся в конструкторских бюро закрытого типа. Молодежная творческая лаборатория завершилась чтением и обсуждением воспоминаний заключенных ОКБ-172. Погружение в историю работы «шарашек», знакомство с судьбами советской технической интеллигенции непосредственно в стенах бывшего исправительно-трудового лагеря «Пермь-36» творчески вдохновило студентов. По итогам трёх плодотворных дней молодые художники передали картины, которые войдут в выставки музея-заповедника «Пермь-36».

1.7. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных:

Факторы, влияющие на исполнение объемов государственного задания, отсутствуют.

1.8. Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания:

Показатели государственного задания выполнены в полном объеме.



Часть 2. Сведения о выполняемых работах.

Раздел 1

1. Наименование работы: Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок:

1.1. Наименование показателя «Доля экспозиций (выставок), созданных в текущем периоде из собственных фондов от общего числа экспозиций (выставок)»:

Плановый показатель 55 % за 2023 г., выполнено – 83 %, из расчета 5 (количество созданных выставок из собственных фондов) / 6 (общее число экспозиций (выставок)) *100= 83%. Показатель выполнен в полном объеме. Превышение показателя за счёт создания новых выставок на материалах собственного музейного фонда.

1.2. Наименование показателя «Количество выставок, экспозиций»: запланировано на 2023 год – 6 ед., выполнено – 6 ед.

В стационарных условиях:

1) 20 мая 2023 г. в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев» открыта выставка «**История в письмах**», раскрывающая тему общественной мысли Русского Зарубежья. Основой выставки стала личная переписка писателя Александра Исаевича Солженицына и профессора Владислава Краснова.

2) 20 октября 2023 г. открыта выставка «**Самиздат/Тамиздат: из истории запрещенной литературы в СССР**», являющаяся продолжением выставочного проекта о запрете печатных изданий и цензуре в СССР (*прим.: в прошлом году музеем была создана выставка «Спецхран: из истории запрещенной литературы в СССР»*).

3) 20 октября 2023 г. открыта выставка «**История одного барака**», основанная на результатах археологического исследования руинированного здания колонии ВС-389/36.

Вне стационара:

1) «**Рудольф Веденеев: с любовью о Перми**» – выставка живописных работ пермского художника Р.Б. Веденева, посвященных городу, приуроченная к 300-летию Перми.

- Предпоказ выставки состоялся в Белой гостиной Пермской городской думы 27 июня.
- С 28 июня по 20 декабря 2023 г. выставка была представлена в ГКБУК «Культурно-просветительский центр» (Исторический парк «Россия – моя история»).

2) «**Есть “люди-кресты”...: выставка о судьбе и наследии протоиерея Владимира Шамонина**» – основана на биографии протоиерея и поэтическом сборнике «Три года на Дальнем Востоке», а также истории сохранения рукописи в Пермском крае.

- 22 мая – выставка открыта в Духовно-просветительском центре «Георгиевский дом» г. Перми.
- 26 мая – выставка открыта в Храме Феодоровской иконы Божией Матери в память 300-летия Дома Романовых (Феодоровском соборе), г. Санкт-Петербург.
- С 27 мая по 23 июня – выставка была представлена в Воскресной школе при Спасо-Парголовском храме, г. Санкт-Петербург.
- С 12 по 20 августа – выставка экспонировалась в ВО «Пермская ярмарка» (Perm Expo), в рамках выставки «Русь Православная».

Удаленно через сеть интернет: фактическое значение показателя – 1 ед. Открытие виртуальной выставки «Максимилиан Трубевиц. Закат империи и новая Россия» состоялось в октябре 2023 г. Выставка доступна по ссылке - <http://mtrusevich.ru/>

1.3. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных:

Факторы, влияющие на исполнение объемов государственного задания, отсутствуют.

1.4. Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания:

Показатели государственного задания выполнены в полном объеме.

Раздел 2

1. Наименование работы: Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций:

1.1. Наименование показателя «Доля отреставрированных (в т.ч. законсервированных, прошедших реставрационную чистку) музейных предметов от нуждающихся в реставрации»:

Плановое значение (за год) - 8 % из расчета 61 (количество предметов, нуждающихся в реставрации на 2023 год) / 5 (количество предметов) * 100 %. Фактическое исполнение за отчетный период – 8 %. Показатель государственного задания выполнен в полном объеме.

1.2. Наименование показателя «Количество предметов»:

Плановое значение (за год) - 5 ед., фактическое – 5 ед. Для выполнения показателя, были проведены следующие работы: проведена котировочная сессия и определен подрядчик для реставрации и консервации музейных предметов. Реставрация была осуществлена привлечённым специалистом художником-реставратором второй категории (направление – произведения графики) на основании письма Министерства культуры Российской Федерации от 27.07.2018 № 8524-12-03) Субботиной Ириной Владимировной, Подрядчик приступил к реставрационным работам в апреле 2023 года и выполнил их в июне 2023 года. Показатель государственного задания выполнен в полном объеме.



1.3. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных:

Факторы, влияющие на исполнение объемов государственного задания, отсутствуют.

Раздел 3

1. Наименование работы: «Организация и проведение культурно-массовых мероприятий»:

1.1. Наименование показателя: «Прирост зрителей по сравнению с прошлым годом»:

Плановое значение на 2023 год – 9 %, фактическое исполнение за отчетный период – 9 %. Из расчета $746 / 684 \times 100 = 109\%$ (Количество участников мероприятий в 2023 году) * 100 / 684 (Количество участников мероприятий в 2022 году) = 109%.

1.2. Наименование показателя: «Количество зрителей мероприятий»:

Плановое значение на 2023 год – 633 чел., фактическое исполнение за отчетный период – 746 чел. Для выполнения показателя были организованы следующие мероприятия:

- Публичные лекции в формате дискуссионной площадки «КВЧ» (культурно-воспитательная часть), в рамках одного мероприятия было организовано 4 лекции с января по декабрь 2023 года:

18 июня в 17:00 прошла первая лекция «КВЧ» «Шаламов и Вишера» в формате онлайн трансляции в официальной группе музея-заповедника «Пермь-36» ВКонтакте. Варлам Тихонович Шаламов (1907-1982) был участником строительства предприятий в первой пятилетке как заключённый Вишерских лагерей, позднее добывал золото во время заключения на Колыме и оставил пронзительные свидетельства использования принудительного труда для освоения Севера. Всю жизнь Шаламов обращался к своему «вишерскому» опыту, интересовался жизнью тех мест, где проходил его первый срок заключения. Анализ взглядов писателя на индустриализацию позволяет лучше понять этот противоречивый период советской эпохи с его достижениями и провалами. Лектор: Соловьев Сергей Михайлович – кандидат философских наук, старший научный сотрудник Института российской истории РАН, главный специалист Российского государственного архива социально-политической истории, главный редактор сайта Shalakov.ru. *Общее количество участников составило 129 человек (онлайн).*

18 августа в 14:00 прошла вторая лекция «КВЧ» «Григорий Ахидов — путь благочестия» в формате онлайн трансляции в официальной группе музея-заповедника «Пермь-36» ВКонтакте. Лектором лекции выступил Лев (Ахидов) — кандидат богословия, архимандрит Русской православной церкви. Григорий Георгиевич Ахидов (1901–1986) – человек, чья судьба непосредственно связана с нашим краем. В период воинствующего безбожия он десять лет провёл в колымских лагерях и среднеазиатской ссылке. Пройдя через

испытания, отец Григорий укреплял веру в других и был примером для своей преданной паствы. Более полувека продолжалось его служение в храмах Пермской епархии. Об известном протоиерее рассказал его сын архимандрит Лев — ныне один из старейших клириков Пятигорской епархии, настоятель храма великомученика Иоанна Воина пос. Звездный Чегемского района Кабардино-Балкарской Республики. *Общее количество участников составило 147 человек (онлайн).*

14 сентября в Историческом парке «Россия – моя история» (ГБУК «Культурно - просветительский центр») был проведён открытый круглый стол «Патриотическая позиция Русской православной церкви. 1943–2023 гг.» в рамках третьей публичной лекции в формате дискуссионной площадки «КВЧ (культурно-воспитательная часть)» при поддержке департамента национальных и религиозных отношений Администрации губернатора Пермского края. Лектором выступил Гарькавый Игорь Владимирович, директор Мемориального центра «Бутово», член Церковно-общественного совета при Патриархе Московском и всея Руси по увековечению памяти новомучеников и исповедников Церкви Русской. Круглый стол был посвящен 80-летию Архиерейского собора 1943 года, в результате которого в России было восстановлено патриаршество и началось возрождение епархий, в том числе Пермской. Главная проблема – роль Русской православной церкви в формировании гражданского патриотизма, в частности, ее качественный и количественный вклад в Победу в Великой Отечественной войне. Активная патриотическая деятельность церкви в годы войны привели не только к крупным изменениям в государственно-церковных отношениях, но и сыграли огромную роль в победе над нацизмом. Мероприятие открыл Михаил Нечаев, кандидат исторических наук и главный научный сотрудник музея-заповедника «Пермь-36», со вступительным словом о том, почему 1943 год – это знаковая дата в истории русского Православия. Именно в этот год произошли важные события, положившие начало возрождению церкви на территории СССР. С приветственными словами выступили участники открытого круглого стола: Павел Сироткин (Администрация губернатора Пермского края), Игорь Гладнев (Российское военно-историческое общество), Сергей Неганов (Пермский государственный архив социально-политической истории), Алексей Сафронов (Пермская духовная семинария). С содержательными докладами выступили Михаил Нечаев, Игорь Гарькавый (директор Мемориального центра «Бутово», член Церковно-общественного совета при Патриархе Московском и всея Руси по увековечению памяти новомучеников и исповедников Церкви Русской), Юлия Кашаева (кандидат исторических наук, директор Государственного архива Пермского края), Марина Старкова (кандидат политических наук; заместитель директора по науке и развитию ПермГАСПИ), Инна Федотова (начальник отдела научно-справочного аппарата ПермГАСПИ), Николай Гоголин (кандидат социологических наук, проректор по научной работе Пермской духовной семинарии). Материалы докладов, представленных в ходе открытого стола, лягут в основу методических пособий для преподавателей по изучению этой темы. *Общее количество участников составило 66 человек (очно).*



22 ноября в модельной библиотеке (Центральная детская библиотека им. Ф.Ф. Павленкова) г. Красновишерска состоялась заключительная для 2023 года публичная лекция «Значение творчества Варлама Тихоновича Шаламова для современной молодежи» в формате дискуссионной площадки «КВЧ (культурно-воспитательная часть)». Лекцию прочитал Александр Леонидович Ригосик - наследник творчества Варлама Шаламова, включая авторские права на его произведения, член редакционной коллегии портала Shalakov.ru. Александр Леонидович рассказал о важных периодах биографии Варлама Тихоновича, сформировавших его как писателя и как личность с высокой гражданской позицией. Несмотря на непростую судьбу – два срока заключения, один из которых поэт и писатель отбывал 17 лет на Колыме, - Шаламов остался верным себе и своей стране. Слушатели узнали и о памятных местах, связанных с жизнью и творчеством Варлама Тихоновича, среди которых и сам Красновишерск, оставивший свой отпечаток на жизни Шаламова. Александр Леонидович отметил, что Красновишерск – это место, где чтут и помнят Шаламова, ведь именно здесь установлен памятник писателю, в его честь назван сквер, оформлен зал памяти жертв политических репрессий им. В.Т Шаламова. *Общее количество участников составило 60 человек (очно).*

24 мая была организована совместно с Администрацией губернатора Пермского края и Министерством социального развития Пермского края традиционная поездка к Мемориалу жертв политических репрессий, который находится в Свердловской области на 12-м километре Московского тракта. С приветственным словом перед участниками поездки выступил директор Департамента общественных проектов Администрации губернатора Пермского края Хузин Евгений Ильдусович. Представители Перми и муниципалитетов края, дети, внуки и родственники жертв политических репрессий приняли участие в церемонии возложения венка и цветов к подножию креста и мемориальным плитам, после чего каждый смог побыть в одиночестве и почтить память своих родных. Для участников поездки была проведена экскурсия по территории мемориального комплекса с посещением Музейного мемориального комплекса жертв политических репрессий. В Музее с участниками поездки встретился глава Свердловской областной Ассоциации жертв политических репрессий – Черкасов Виктор Михайлович, который рассказал про историю мемориального комплекса и его развитие. Дорога до мемориального комплекса занимает несколько часов, за это время сотрудники «Перми-36» рассказали о музее-заповеднике, его новых выставках, проектах и формах работы с посетителями. Были показаны документальные фильмы («Дверь Шаламова», «Алмазная карта Шаламова», «Гений из шарашки», «Бабочка в оконной раме», «Прошлое как предчувствие»). Участники поездки были обеспечены питьевой водой. Мероприятие проводится с целью исполнения Плана мероприятий по реализации Концепции государственной политики по увековечению памяти жертв политических репрессий на территории Пермского края и в рамках реализации государственной программы Пермского края «Общество и власть» учреждениями, подведомственными Министерству культуры Пермского края. *Общее количество участников составило – 100 человек.*



Состоялась VIII Всероссийская научная конференция «Большая перемена: трансформация общественного сознания в 1953-1985 годах» организованная Музеем-заповедником «Пермь-36» совместно с Санкт-Петербургским институтом истории РАН. Конференция прошла с 19 по 21 октября в год празднования 300-летия Перми при поддержке Администрации губернатора Пермского края, Министерства культуры Пермского края, Уполномоченного по правам человека в Пермском крае и Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Организационным комитетом были отобраны 56 заявок из 77 поступивших от докладчиков из 15 субъектов Российской Федерации, а также Республики Беларусь - все они приняли участие как очно, так и онлайн. Среди выступающих — профессора, доктора и кандидаты наук, музейные работники, представители вузов и научно-исследовательских институтов. В первый день для участников конференции была организована на Егошихинском кладбище города Перми церемония возложения цветов к Памятнику жертвам политических репрессий, которую открыл Уполномоченный по правам человека в Пермском крае Игорь Сапко и поездка в Музей-заповедник «Пермь-36». Для участников была проведена обзорная экскурсия по участкам строгого и особого режима, с показом стационарных выставок, в том числе созданных в этом году. В рамках открытия выставки «История одного барака» представлены первые итоги изучения руинированного здания на участке строгого режима, начатого летом 2023 года совместно с Пермской региональной общественной организацией «Археологи Прикамья» и историческим факультетом ПГГПУ. Гости увидели не только сами найденные артефакты, но и видеоматериал о раскопках. Большой интерес также вызвали новые выставки «История в письмах» и «Самиздат / Тамиздат», посвящённые малоизвестным страницам истории отечественной интеллигенции второй половины прошлого века. 21 октября пленарное заседание и работа секций конференции прошли на базе Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Участников приветствовали: директор Музея-заповедника «Пермь-36» Наталия Семакова, директор Департамента общественных проектов Администрации губернатора Пермского края Евгений Хузин, Уполномоченный по правам человека в Пермском крае Игорь Сапко, Заместитель министра культуры Пермского края Елена Колчанова, заместитель директора по внешним и общественным связям, главный научный сотрудник СПБНИИ РАН Юлия Кантор и директор Института гуманитарных исследований ПФИЦ УрО РАН, председатель Пермского отделения Российского исторического общества, член-корреспондент РАН Александр Черных. В рамках работы конференции были обсуждены различные аспекты социальной, общественно-политической и культурной истории XX века. На секциях рассматривались следующие темы: «Социально-политические процессы в Советском Союзе», «Советское общество: идеология и инакомыслие», «Духовный мир и культурное пространство советского человека», «Литература и искусство в послесталинский период». Ежегодная научная конференция является важной частью Плана мероприятий по реализации Концепции государственной политики по увековечению памяти жертв политических репрессий на территории Пермского края. По итогам конференции будет издан сборник материалов с размещением в РИНЦ (Российский индекс научного цитирования). *Общее количество участников составило – 244 человек.*

1.3. Наименование показателя: «Количество проведенных мероприятий»: Показатель не установлен.

1.4. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных:

Факторы, влияющие на исполнение объемов государственного задания, отсутствуют.

1.5. Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания:

Показатели государственного задания выполнены в полном объеме.

Раздел 4

1. Наименование работы: «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций»:

1.1. Наименование показателя: «Доля предметов музейных фондов, переведенных в электронный вид»:

За отчетный период в электронный вид переведено - 440 музейный предмет (440 предметов, принятых в текущем году). В долевом отношении от общего количества предметов по состоянию на 01.01.2023 - 2059 ед., указанное количество предметов составляет $D = 440/2059 \times 100\% = 21,3\%$. Плановый показатель – 11,7 %. Показатель выполнен.

1.2. Наименование показателя: «Количество предметов»:

Планируемый показатель на 2023 год – 2995 ед. Фактическое исполнение – 3404 ед., в том числе:

- **комплектование и постановка на учет вновь поступивших предметов** (количество зарегистрированных музейных предметов в книгах поступлений) (работа с авторами, коллекционерами, владельцами, в целях пополнения музейного фонда; экспертиза, проведение фондово-закупочных комиссий, оформление соответствующей документации):

Плановое значение (за год) - 350 ед., фактическое исполнение за отчетный период – 440 ед. (исполнено на 125,7%). Показатель выполнен.

В отчетный период состоялось 4 заседания ЭФЗК музея, на которых экспертами рассмотрены вопросы о приеме и приобретении в фонды музея предметов творческого наследия Р.Б. Веденева; о приеме предметов из личного архива В.Г. Краснова; о приеме в собрание музея предметов, переданных в дар от физических лиц, связанных с историей семьи Шамониных (Другова О.В.) и бывшего сенатора Российской империи Трусевича М.И. (Бехтерева А.П.); о приеме предметов, собранных в ходе экспедиции на территорию музея-заповедника «Пермь-36», а также о выдаче 12 предметов во временное пользование ГКБУК «Культурно-просветительский центр» для экспонирования. Комиссией принято решение о включении в состав основного фонда - 335 предметов, в состав научно-вспомогательного фонда - 105

предметов. Кроме того, принято решение о приеме на временное хранение в состав экспериментального фонда - 12 предметов. На принятые предметы составлены акты приема на хранение, сведения о предметах внесены в соответствующие книги поступлений, предметы промаркированы.

- **формирование электронной базы данных (КАМИС)** (изучение экспонатов, внесение дополнений по результатам научно-исследовательской и выставочной работы, внесение учетно-хранительской и реставрационной информации; фотофиксация, обработка изображений и размещение в КАМИС):

Плановое значение (за год) количество предметов - 350 ед., фактическое исполнение за отчетный период – 440 ед. (исполнено на 125,7%). Показатель выполнен.

Сведения о поставленных на учет вновь поступивших предметах в количестве - 440 ед., включая их цифровые образы, занесены в базу данных программного комплекса КАМИС.

Всего по состоянию на 01.12.2023 г. общее количество предметов постоянного хранения в фондах музея составляет - 2499 ед., в т.ч.:

- основной фонд– 1439 предметов;
- научно-вспомогательный фонд – 1060 предметов.

За отчетный период в электронный вид переведено - 440 музейный предмет (440 предметов, принятых в текущем году). В долевым отношении от общего количества предметов по состоянию на 01.01.2023 - 2059 ед., указанное количество предметов составляет $D = 440/2059 \times 100\% = 21,3\%$. Плановый показатель – 11,7 %. Показатель выполнен.

- **изучение музейных предметов:**

Плановое значение (за год) количество предметов - 2035 ед., фактическое исполнение за отчетный период – 2059 ед. (исполнено на 101,1%). Показатель выполнен.

- **регистрация музейных предметов музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации:**

Плановое значение (за год) количество предметов - 130 ед., фактическое исполнение за отчетный период – 335 ед. (исполнено на 257,6%). Показатель выполнен.

- **профилактический осмотр, просушка, дезинфекция музейных предметов** (составление плана проведения профилактических осмотров экспозиций и фондов; проведение реставрационных советов; проведение профилактических мероприятий не менее двух раз в год (просушка, проветривание, дезинфекция) с оформлением соответствующей документации):

Плановое значение (за год) количество предметов - 130 ед., фактическое исполнение за отчетный период – 130 ед. (исполнено на 100%). Показатель выполнен.

В январе проведены работы по профилактическому осмотру, обеспыливанию предметов в хранилище музея-заповедника (д. Кучино). По результатам работ составлен акт на 50 предметов. В мае проведены работы по профилактическому осмотру, обеспыливанию предметов в хранилище музея-заповедника (д. Кучино). По результатам работ составлен акт на 50 предметов. В августе проведены работы по профилактическому осмотру, обеспыливанию предметов в хранилище музея-заповедника (д. Кучино). По результатам работ составлен акт на 30 предметов.

В рамках обеспечения физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций проводится работа, направленная на безопасность предметов музейного фонда. В частности, регулярно проводятся визуальные осмотры экспозиционных залов. Сотрудники фондового отдела ведут мониторинг температурно-влажностного режима в хранилищах и в помещениях музея-заповедника, где экспонируются музейные предметы.

1.3. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных:

Факторы, влияющие на исполнение объемов государственного задания, отсутствуют.

1.4. Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания:

Показатели государственного задания выполнены в полном объеме.

Раздел 5

1. Наименование работы: «Научно-методическое сопровождение деятельности учреждений»:

1.1. Показатель, характеризующий объем работы: «Организация методической работы с муниципальными учреждениями отрасли культуры».

1.1.1. Наименование показателя «Количество проведенных мероприятий» - не установлен.

1.1.2. Наименование показателя «Количество участников мероприятий» - на 2023 год - 300 чел., выполнено - 300 чел.

Для выполнения показателя были проведены следующие мероприятия:



1. В рамках заседания **Киноклуба «30 октября»** на базе Центра общения для людей старшего поколения (село Березовка, ул. Октябрьская, д. 31) 10 февраля прошла публичная лекция «Вишера в судьбе Варлама Шаламова» с показом документального фильма «Алмазная карта». Общее количество участников составило – 23 человек.

2. В рамках заседания **Киноклуба «30 октября»** на базе Центра общения для людей старшего поколения (село Березовка, ул. Октябрьская, д. 31) 22 февраля прошла публичная лекция с участием д.т.н., проф. О.Г. Пенского «Жизнь и судьба Михаила Цирульников» с показом документального фильма «Гений из шарашки». Общее количество участников составило – 22 человек.

3. **29 марта на базе музея-заповедника «Пермь-36» состоялся методический семинар «Организация и проведение мероприятий, направленных на увековечение памяти жертв политических репрессий».** В семинаре приняли участие члены городской и краевой комиссий по восстановлению прав реабилитированных жертв политических репрессий, представители Администрации губернатора Пермского края и учреждений культуры города Перми, сотрудники музея-заповедника «Пермь-36» (Общее количество участников составило 25 человек). Участники ознакомились с мероприятиями, фильмотекой, методической и просветительской деятельностью «Перми-36». Научные сотрудники Музея-заповедника поделились практическим опытом взаимодействия с посетителями и фондообразователями, рассказали особенности подходов к различной аудитории. Завершением семинара стало заседание комиссии по восстановлению прав реабилитированных жертв политических репрессий и увековечению памяти жертв политических репрессий города Перми. На заседании был заслушан отчёт об исполнении Плана мероприятий по реализации Концепции государственной политики по увековечению памяти жертв политических репрессий на территории города Перми в 2022 году. Члены комиссии обсудили итоги проведённой работы и обозначили направления дальнейшей деятельности. Результатом проведения семинара стало принятие следующих решений комиссии: 1) Принять к сведению информацию о деятельности Музея-заповедника «Пермь-36»; 2) Функциональным органам и подразделениям администрации города Перми при организации и проведении уроков памяти, конференций, семинаров и иных мероприятий по увековечиванию памяти жертв политических репрессий рассмотреть вопрос об использовании материалов Музея; 3) Департаменту образования администрации города Перми рассмотреть вопрос об организации в 2024 году – проведение семинара на базе Музея для руководителей средних образовательных учреждений и преподавателей истории и проведение выездных уроков для учащихся средних и старших классов (12+) по изучению сложных страниц отечественной истории XX века в Музей в рамках «Пушкинской карты».

4. **24 апреля на базе Музея-заповедника Пермь-36 состоялся Открытый методический семинар для экскурсоводов.** В мероприятии приняли участие практикующие экскурсоводы, туроператоры, работники муниципальных учреждений в сфере культуры. Семинар был посвящен методическому обучению для желающих получить право на проведение экскурсий на территории Музея. Для



участников семинара была организована тематическая экскурсия по всем выставкам Музея. Общее количество участников составило – 31 человек.

5. **12 мая на территории Музея-заповедника прошел методический семинар «Организация и проведение мероприятий, направленных на увековечение памяти жертв политических репрессий».** Участниками семинара стали сотрудники департамента культуры и молодежной политики администрации города Перми, представители учреждений культуры города Перми. Общее количество участников составило 20 человек. Во время мероприятия участники семинара были ознакомлены с планами работы музея на 2023 год, а также с фильмотекой «Перми-36». Результатом проведения семинара стало принятие решения об организации выездного семинара на базе Музея в сентябре 2023 года для представителей учреждений культуры города Перми.

6. **6 сентября на территории Музея-заповедника прошел методический семинар «Организация и проведение мероприятий, направленных на увековечивание памяти жертв политических репрессий»** для представителей муниципальных учреждений культуры и молодежной политики г. Перми. Участникам семинара был представлен тематический экскурсионный маршрут «Время и судьбы», который реализуется в рамках программы «Пушкинская карта» по пути следования от г. Перми до Музея. Участников семинара познакомили со стационарными выставками, а также передвижными, которые могут быть использованы для показа на площадках учреждений города. В ходе семинара участники познакомились с программой культурно-массовых мероприятий Музея, проектами и фильмотекой. Все полученные методические материалы можно будет использовать во время проведения Дней памяти 30 октября. Общее количество участников составило – 46 человек.

7. **22 ноября** на площадке модельной библиотеки (Центральная детская библиотека им. Ф.Ф. Павленкова) г. Красновишерска Музей-заповедник «Пермь-36» совместно с Администрацией Красновишерского городского округа организовал методический семинар «Организация и проведение мероприятий, направленных на увековечивание памяти жертв политических репрессий» для представителей муниципальных учреждений культуры г. Красновишерск. Семинар открыл Остальцев Константин Александрович, заведующий архивным отделом администрации Красновишерского городского округа, с докладом об истории Вишерского исправительно-трудового лагеря. Затем Семакова Наталия Юрьевна, директор Музея-заповедника «Пермь-36», рассказала о деятельности Музея как методического центра по сохранению памяти жертв политических репрессий. В заключение методического семинара выступила Костарева Анна Сергеевна, менеджер Музея-заповедника, с докладом о проекте «Они ходили на вершок от смерти», посвященный истории города Красновишерска. В ходе семинара участники ознакомились с результатами деятельности Музея в рамках реализации Концепции государственной политики по увековечиванию памяти жертв политических репрессий на территории Пермского края в 2023 г. В дополнение к семинару в рамках **Киноклуба «30 октября»** состоялся предпоказ фильма «Путь на Вишеру», снятый Музеем-заповедником в сентябре этого года.



Красновишерцы стали первыми зрителями фильма о вишерском периоде жизни Варлама Тихоновича Шаламова. Общее количество участников двух мероприятий – 120 человек.

8. 30 ноября на территории Музея-заповедника «Пермь-36» прошло мероприятие в рамках научно-методической работы, посвященное обсуждению сотрудничества Музея и администрации Чусовского городского округа. В мероприятии приняли участие Дмитрий Акинфиев (начальник управления культуры, молодежной политики и туризма администрации чусовского городского округа), Татьяна Власова (директор Чусовского музея) и Вита Любецкая (руководитель Чусовского туристического информационного центра). Участники познакомились с проводимыми культурно-массовыми мероприятиями, проектами и фильмотекой, которые реализуются Музеем. В ходе мероприятия обсуждались проекты сотрудничества на 2024 год: новые туристические маршруты, реализация передвижных выставок Музея-заповедника в г. Чусовом, показ фильмотеки Музея в социальных кинозалах, совместное проведение таких мероприятий как «Ночь музеев», «Астафьевские чтения» и другие. А 7 декабря сотрудники Музея-заповедника уже встретились на площадке МБУК «Чусовской музей», где была проведена экскурсия по выставкам и экспозициям Чусовского музея и коллеги обменялись опытом по экспозиционно-выставочной деятельности и дизайну экспозиций. Общее количество участников мероприятия составило – 13 человек.

1.2. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных:

Факторы, влияющие на исполнение объемов государственного задания, отсутствуют.

1.3. Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания:

Показатель государственного задания выполнен в полном объеме.

Прочие сведения

1. В 2023 году Музей посетили 65 иностранных граждан из 12 стран мира: Индия, Германия, Дания, Ирландия, Бельгия, Корея, Китай, Австрия, Греция, Франция, Нидерланды, Испания. **Также 23080 граждан из 65 регионов и городов нашей страны:** Пермский край и г. Пермь, Москва, Тверь, Санкт-Петербург, Удмуртская республика, Свердловская область, Брянск, Архангельская область, Кировская область, Челябинская область, Сочи, Казань, Тульская область, Калужская область, Саратовская область, Хабаровск, Пенза, Кемеровская область, Сыктывкар, Ростовская область, Йошкар-Ола, Ярославская область, Краснодарский край, Курск, Самарская область, Ульяновская область, Волгоградская область, Тюмень, Уфа, Астрахань, Омск, Ямало-Ненецкий автономный округ, Серов, Чувашия, Алтай, Нижний Новгород, Татарстан, Ханты-Мансийский автономный округ, Белогорск, Новосибирск, Рязань, Республика Башкортостан,



Воткинск, Белгород, Ульяновск, Самара, Нефтекамск, Иваново, Набережные Челны, Кострома, Магнитогорск, Республика Саха (Якутия), Липецк, Ставрополь, Сургут, Озерск, Владимир, Киров, Нижний Тагил, Алапаевск, Минск, Псков, Старый Оскол, Тольятти).

Справочно: в стационаре посетило 6508 человек по льготным категориям: дети до 18 лет - 3341 чел., пенсионеры - 1882 чел., инвалиды - 5 чел., студенты очной формы обучения - 1280 чел.

2. В рамках реализации программы «Пушкинская карта» за 12 месяцев 2023 года Музей посетило 476 человек. В течение года были активны следующие события: «Экскурсионная программа по музею-заповеднику» (в течение всего года), «Тематический экскурсионный маршрут «Время и судьбы»» (в течение всего года), «Тематический маршрут «Годы испытаний»» (в мае в рамках празднования Дня Победы), «Тематический маршрут «По зову совести»» (с мая по декабрь). В 2024 году в планах запустить еще минимум три новых события (тематические экскурсионные маршруты).

3. Экскурсии, лекции, образовательные программы, мероприятия для детей и молодежной аудитории, массовые мероприятия и другие музейные акции, которые организовал Музей или в которых приняли участие сотрудники музея:

1. 22 января в рамках сохранения памяти о жертвах политических репрессий и пополнения фондов Музея состоялась запись видео интервью. Интервьюируемый, Павел Петрович Наумов, член семьи спецпереселенцев, рассказал о жизни своей семьи, переселенной в 1930 г.

2. 25 января в киноцентре «Премьер» состоялась лекция, посвященная жизни и творчеству Варлама Шаламова — классика русской литературы XX века в рамках цикла «Кинопрогулки по Перми» с показом документальных фильмов «Алмазная карта Шаламова» и «Варлам Шаламов: опыт юноши». Мероприятие сопровождалось презентацией антиромана «Вишера», изданного Музеем-заповедником «Пермь-36».

3. 9 февраля в день 100-летия отечественной гражданской авиации прошел кино клуб «30 октября» по документальному фильму «Гений из шарашки» в онлайн формате.

4. 9 февраля в Пермском краевом колледже искусств и культуры для студентов 1-4 курсов специальности «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество» состоялась публичная лекция «Пермь книжная» с показом документального фильма «Пермская рябинка» (2016).

5. 11 февраля для сотрудников Музея-заповедника «Пермь-36» был проведён методический день в историческом парке «Россия — моя история». В ходе мероприятия участники посетили экспозиции по истории XX века, а также передвижную выставку «Русская Голгофа. 1917—1921». Экскурсоводы исторического парка поделились своим практическим опытом по работе с посетителями, обозначив возможные трудности и особенности подходов к различной аудитории.

6. 6 марта кандидат исторических наук, заведующий научно-методическим отделом музея-заповедника «Пермь-36» Сергей Шевырин рассказал в эфире радиостанции Sputnik Пермь о подготовке новой выставки, посвящённой общественной мысли Русского Зарубежья.

7. 12 апреля прошел в формате онлайн Киноклуб «30 октября», посвященный судьбе одного из основателей советской космической отрасли Александра Бартини.

8. 24 апреля в Кунгуре состоялась презентация полного издания поэмы петербургского протоиерея Владимира Шамонина (1882-1967) «Три года на Дальнем Востоке». Презентация сопровождалась открытым показом музейных предметов из фондов Музея-заповедника «Пермь-36». В мероприятии приняли участие школьники, сотрудники образовательных учреждений и библиотек, другие жители г. Кунгура.

9. Вячеслав Дегтярников, заведующий информационно-просветительским сектором музея-заповедника «Пермь-36», член правления Союза журналистов Пермского края рассказал в эфире Радио Sputnik Пермь о прошедшей презентации поэмы петербургского протоиерея Владимира Шамонина (1882-1967) «Три года на Дальнем Востоке» в городе Кунгуре и ближайших планах Музея-заповедника «Пермь-36».

10. 12 мая в Пермском государственном гуманитарно-педагогическом университете состоялось учредительное заседание Совета отделения Российского исторического общества в Пермском крае. В состав инициативной группы, выступившей с предложением открыть отделение, вошли представители ведущих региональных центров исторического просвещения — Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, Пермского федерального исследовательского центра УроРАН, Пермского краеведческого музея и других. Участие в заседании принял врио председателя Правления Российского исторического общества Руслан Гагкуев. В мероприятии принял участие директор Музея-заповедника «Пермь-36».

11. С 14 по 16 мая 2023 года в г. Астрахань прошла программа презентационных и экспертно-методических мероприятий масштабного проекта «Музейные маршруты России». Он реализуется при поддержке Министерства культуры Российской Федерации с целью повышения культурно-туристической привлекательности регионов России и развития межмузейного сотрудничества. В мероприятии приняли участие от Пермского края директор Музея-заповедника «Пермь-36» и директор ГКБУК «Культурно-просветительский центр». Итогом участия в мероприятиях стало вступление Музея-заповедника «Пермь-36» в состав Всероссийской Ассоциации патриотического туризма и в Ассоциацию исторических и военно-исторических музеев.

12. 18 июня в День рождения Варлама Шаламова на официальной странице Музея ВКонтакте прошла онлайн-трансляция документальных фильмов «Дверь Шаламова» (реж. Вадим Ершов, 2021) и «Алмазная карта Шаламова» (реж. Вадим Ершов, 2022), связанные с судьбой и творчеством выдающегося писателя.

13. 22 июня, в день 82-летия начала Великой Отечественной войны, Музей-заповедник «Пермь-36» провел в киноклуб «30 октября» по документальному фильму «Петляков. Крылья Победы» (2006) формате онлайн-трансляции.



14. С 13 по 17 сентября в пространстве филармонии «Триумф» прошел Пермский музейный форум, который приурочен к 100-летию Пермской художественной галереи и 300-летию Перми. В работе форума активно приняли участие сотрудники Музея-заповедника «Пермь-36».

15. 15 сентября в Соликамском Свято-Троицком мужском монастыре состоялось закрытие выставки «Русская Голгофа. 1917–1921». В закрытии приняли участие: директор Мемориального центра «Бутово» Игорь Гарькавый, архиепископ Соликамский и Чусовской, Зосима, наместник Соликамского Свято-Троицкого мужского монастыря игумен Лазарь (Семенов), секретарь Соликамской епархии, благочинный Северного городского церковного округа протоиерей Александр Шлимович, мужской хор Соликамской епархии, хор Соликамского Красносельского Иоанно-Предтеченского женского монастыря под руководством регента Ирины Сафоновой, сводный хор «Никольский», начальник управления культуры Соликамского городского округа Ольга Ершова, сотрудники муниципальных учреждений культуры. Мероприятие прошло при поддержке администрации Соликамского городского округа.

16. 16 сентября по благословению архиепископа Соликамского и Чусовского Зосимы выставка «Русская Голгофа. 1917–1921» открылась в Чердынском Воскресенском женском монастыре. В открытии выставки принял участие директор Мемориального центра «Бутово» Игорь Гарькавый, глава Чердынского городского округа Батагова А.А., настоятельница Чердынского женского монастыря в честь Воскресения Христова игуменья Афанасия (Майданович), сотрудники муниципальных учреждений культуры, участники круглого стола «Династия Романовых в истории Чердынского края». Мероприятие прошло при поддержке администрации Чердынского городского округа.

17. 30 октября в День памяти жертв политических репрессий прошли траурные акции и мероприятия, посвящённые людям, погибшим и пострадавшим в ходе политических репрессий. Памятные мероприятия в Перми начались в храме Успения Пресвятой Богородицы поминальной панихидой и продолжились на Егошихинском кладбище традиционной церемонией возложения цветов к Памятнику жертвам политических репрессий. В церемонии приняли участие члены краевой и городской комиссий по восстановлению прав реабилитированных жертв политических репрессий, представители пермской Ассоциации жертв политических репрессий и члены Межконфессионального консультативного комитета.

18. 9 ноября в Перми состоялся I Историко-культурный форум «Культура 3.00» — одно из самых важных событий культурной жизни города. Форум был организован Центром по реализации проектов в сфере культуры при поддержке Министерства культуры Пермского края. В рамках форума были проведены форсайт-сессия «Какой должна быть культурная политика Перми через 15 лет», мастер-классы от экспертов конкурса «Лучшие практики в области социально-гуманитарных технологий», круглый стол «Современная урбанистика и социально-гуманитарные технологии решения городских проблем», выставка «Пермские символы и сувениры: столетия творчества» и всероссийская научно-практическая конференция «Региональная и локальная культурная идентичность в России: история поисков и



обретений», где Шевырин Сергей Андреевич, к.и.н., заведующий научно-методическим отделом Музея-заповедника выступил с докладом на тему: «История Степана Окулова, как пример политики памяти». В мероприятиях форума приняли активное участие сотрудники Музея-заповедника «Пермь-36».

19. 14 ноября сотрудники Музея-заповедника «Пермь-36» приняли участие во Всероссийском круглом столе музейных экспертов «Индустриальная культура: цифровые решения для исследовательской экосистемы» в рамках совместного проекта НИУ ВШЭ – Пермь и Сахалинского государственного университета «Зеркальные лаборатории».

20. С 16 по 19 ноября Музей-заповедник «Пермь-36» представил свой стенд на крупнейшей в Урале образовательной выставке-форуме учебных заведений и образовательных технологий «Образование и карьера».

21. 15 ноября директор Музея-заповедника «Пермь-36» Наталия Юрьевна приняла участие в заседании общего собрания Союза музеев России в Эрмитажном театре в рамках IX Санкт-Петербургского международного культурного форума.

22. С 16 по 18 ноября 2023 года состоялся IX Санкт-Петербургский международный культурный форум. В дни проведения форума на площадке Музея политической истории России прошла Международная стратегическая сессия исторических и военно-исторических музеев, организованная Музеем Победы. В мероприятиях приняла участие директор Музея-заповедника «Пермь-36» Наталия Юрьевна.

23. С 16 по 18 декабря в Москве прошли заключительные мероприятия федерального проекта «Музейные маршруты России». В работе приняла участие директор Музея-заповедника «Пермь-36» Наталия Семакова. В первые два дня участники проекта посетили выставку-форум «Россия» на ВДНХ, Музей Москвы, Государственный музей истории ГУЛАГа и Государственный центральный музей современной истории России. 18 декабря в рамках стратегической сессии обсуждались вопросы развития музейной индустрии в России, создание новых музейных маршрутов. С приветственным словом к представителям музейного сообщества обратилась Министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова. В дискуссии о планах отрасли приняли участие руководители федеральных музеев России и главы региональных органов исполнительной власти в сфере культуры.

Научно-исследовательская деятельность музея в 2023 г.: сотрудники музея приняли участие в научных конференциях с 19 докладами:

| № п/п | Наименование конференции/круглого стола Место проведения | Участник мероприятия | Название доклада | Форма участия |
|-------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|---------------|
| 1. | VIII Всероссийская научная конференция | Казанцева Елена Дмитриевна, | «Неофициальное искусство или | Очно |



| | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| | «Большая перемена: трансформация общественного сознания в 1953-1985 годах» (Музей-заповедник «Пермь-36», г. Пермь) | зав. экспозиционно-выставочным отделом; Подледнов Денис Дмитриевич, мл. научный сотрудник | неоромантизм по-советски: на примере графических и живописных работ Бориса Свешникова» | |
| | | Аликин Павел Сергеевич, мл. научный сотрудник | «Большая перемена: служители исторической науки на советском телеэкране» | Очно |
| | | Юдкина Елизавета Сергеевна, мл. научный сотрудник | «История политических колоний для "особо опасных государственных преступников" в 1960-1980-е годы в трудах российских и зарубежных исследователей» | Очно |
| | | Шевырин Сергей Андреевич, к.и.н., зав. научно-методическим отделом | «Заглянуть за "железный занавес". Зарубежный туризм во второй половине 1950-х – 1960-х гг.» | Очно |
| | | Нечаев Михаил Геннадьевич, к.и.н., главный научный сотрудник | «Безбожная семилетка»: к восприятию «хрущевского гонения» на религию | Очно |
| 2. | Всероссийская научная конференция «Кафедра теории и истории культуры Герценовского университета в интеллектуальном пространстве России (к 35-летию создания кафедры)» (РГПУ им. Герцена, г. Санкт-Петербург) | Казанцева Елена Дмитриевна, зав. экспозиционно-выставочным отделом | «От реальности к фантазии: репрезентация травматического опыта в искусстве художников-заключенных ГУЛАГа» | Онлайн |
| 3. | Международная научно-практическая конференция «Современный город: власть, управление, экономика» (ПНИПУ, г. Пермь) | Казанцева Елена Дмитриевна, зав. экспозиционно-выставочным отделом | «Репрезентация городской повседневности в живописных работах Р.Б. Веденеева (по материалам выставки "Рудольф Веденеев: с любовью о Перми")» | Онлайн |



| | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 4. | Круглый стол «Династия Романовых в истории Чердынского края» (Центр памяти М.Н. Романова Чердынского краеведческого музея им. А.С. Пушкина, п. Нырб, Чердынский ГО) | Аликин Павел Сергеевич, Юдкина Елизавета Сергеевна, мл. научные сотрудники | «Г.Н. Чагин и музейная репрезентация прошлого Пермского края» | Онлайн |
| 5. | XIII Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Диалоги о культуре и искусстве» (ПГИК, г. Пермь) | Аликин Павел Сергеевич, Юдкина Елизавета Сергеевна, мл. научные сотрудники | «Музейная коммуникация: подходы к реализации в виртуальных выставках музея-заповедника "Пермь-36"» | Онлайн |
| 6. | XXI Межрегиональный научный форум «Человек, общество, культура: современное и историческое измерения» имени профессора И.С. Капцуговича в рамках недели науки на историческом факультете Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета (Пермь) | Шевырин Сергей Андреевич, к.и.н., зав. научно-методическим отделом | Лекция «Сложные вопросы истории XX века в выставках и экспозициях музея-заповедника «Пермь-36» | Очно |
| 7. | Межвузовский круглый стол «Память о войне. Листая старые альбомы...», посвящённом 300-летию г. Перми | Шевырин Сергей Андреевич, к.и.н., зав. научно-методическим отделом | «Музей для преподавателя: сложные вопросы истории Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. в выставках и экспозициях музея «Пермь-36» | Онлайн |
| 8. | Всероссийская научно-практическая конференция «Город Пермь – 300 лет в истории России» | Шевырин Сергей Андреевич, к.и.н., зав. научно-методическим отделом | «История политических репрессий в экскурсионных маршрутах по Перми» | Очно |
| 9. | XV Международная научная конференция «История сталинизма» (г. Екатеринбург) | Шевырин Сергей Андреевич, к.и.н., зав. научно-методическим отделом | «1960-е годы в судьбе пермской молодежи» по материалам выставки музея "...за крупницы правды: к 50-летию Пермского дела"» | Очно |
| 10. | Историко-культурный форум «Культура | Шевырин Сергей Андреевич, | «История Степана Окулова, как | Очно |



| | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| | 3.00», г. Пермь. | к.и.н., зав. научно-методическим отделом | пример политики памяти» | |
| 11. | Всероссийская научно-практическая конференция «1990-е годы: взгляд из XXI века», г. Екатеринбург. | Шевырин Сергей Андреевич, к.и.н., зав. научно-методическим отделом | «1990-е гг. в коллекциях музея-заповедника «Пермь-36» | Онлайн |
| 12. | Всероссийская научная конференция «Экономика впечатлений», НИУ ВШЭ г. Пермь | Шевырин Сергей Андреевич, к.и.н., зав. научно-методическим отделом | «Образовательные и исследовательские проекты музея-заповедника «Пермь-36» для студентов» | Очно |
| 13. | Международная научно-практическая конференция «Современный город: власть, управление, экономика» (ПНИПУ, г. Пермь) | Шевырин Сергей Андреевич, к.и.н., зав. научно-методическим отделом | «История XX века в современном экскурсионном дискурсе на примере Пермского края» | Онлайн |
| 14. | Конференция «300 лет вместе: два города-одна судьба» (г. Санкт-Петербург) | Нечаев Михаил Геннадьевич, к.и.н., главный научный сотрудник | «Пермское Зеркало Санкт-Петербурга: отражение взаимосвязи городов» | Очно |
| 15. | VII Свято-Феофановские Рождественские образовательные чтения, регионального этапа XXXII Международных Рождественских образовательных чтений «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего» (г. Соликамск) | Нечаев Михаил Геннадьевич, к.и.н., главный научный сотрудник | «Церковная школа: путь в 1000-летие» | Очно |

Перечень опубликованных статей в научных сборниках и научных журналах за 2023 г.:

| № п/п | Выходные данные публикации | Автор |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1. | Репрезентация образа «нового советского человека» в визуальной культуре 1920-х – первой половины 1930-х гг.// Люди и стройки: социокультурный | Казанцева Елена Дмитриевна, |



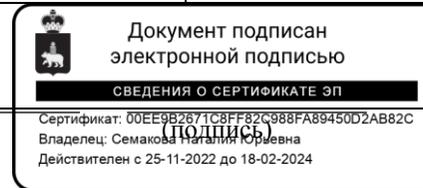
| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| | портрет эпохи первых пятилеток : сб. науч. ст. по матер. VII Всерос. науч.-практ. конф. (29–30 октября 2022 г., г. Пермь, д. Кучино, г. Красновишерск, Россия) / ред. кол. : М.Г. Нечаев (науч. ред.), С.А. Шевырин (ред.- сост.), Н.Ю. Семакова (ред.-сост.) [и др.]; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т; Музей-заповедник «Пермь-36». – Пермь, 2023. С. 271-283. (РИНЦ) | Подледнов Денис Дмитриевич |
| 2. | <u>Феномен постпамяти и его эстетика на примере «антисталинского цикла» Петра Белова</u> // Художественная культура. 2023. № 3. С. 202-227. (ВАК) | Казанцева Елена Дмитриевна, Подледнов Денис Дмитриевич |
| 3. | <u>Художественное творчество как метод проживания травмирующих событий</u> // Диалог со временем. 2023. № 85. С. 292-302. (ВАК) | Казанцева Елена Дмитриевна, Подледнов Денис Дмитриевич |
| 4. | Постмемориальная эстетика: синтез литературного и визуального в творчестве художников-аутсайдеров (на примере Евфросинии Керсновской) // Международный журнал исследований культуры. – 2023. – № 3 (52). – С. 34–45. (ВАК) | Казанцева Елена Дмитриевна, Подледнов Денис Дмитриевич |
| 5. | Роль заключенных в индустриальном строительстве первых пятилеток // Люди и стройки: социокультурный портрет эпохи первых пятилеток : сб. науч. ст. по матер. VII Всерос. науч.-практ. конф. (29–30 октября 2022 г., г. Пермь, д. Кучино, г. Красновишерск, Россия) / ред. кол. : М.Г. Нечаев (науч. ред.), С.А. Шевырин (ред.- сост.), Н.Ю. Семакова (ред.-сост.) [и др.]; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т; Музей-заповедник «Пермь-36». – Пермь, 2023. С.200-207. (РИНЦ) | Шевырин Сергей Андреевич |
| 6. | Сохранение русской культуры вынужденными эмигрантами в Китае (Харбин и Шанхай) // Философский пароход – 100 лет в океане истории: новые факты, образы, рефлексия: Сборник докладов конференции. Санкт-Петербург, 17–18 ноября 2022 г. / Под ред. Ю.З. Кантор. - М.: РОССПЭН, 2023. с.136-142. | Шевырин Сергей Андреевич |
| 7. | 300 лет на службе Отечеству. История предприятий оборонно-промышленного комплекса города Перми. Пермь, 2023. (коллективная монография) | Шевырин Сергей Андреевич |



| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 8. | Шестидесятые годы в судьбе пермской молодежи // 1953-й. Подведение итогов и выбор пути : Материалы XV Международной научной конференции. Екатеринбург, 21–24 июня 2023 г. / [отв. ред. А.К. Сорокин]. – М. : Политическая энциклопедия ; Президентский центр Б.Н. Ельцина, 2023. С.548-553. | Шевырин Сергей Андреевич |
| 9. | Отражение первой «безбожной пятилетки» на страницах журнала «Антирелигиозник»// Люди и стройки: социокультурный портрет эпохи первых пятилеток : сб. науч. ст. по матер. VII Всерос. науч.-практ. конф. (29–30 октября 2022 г., г. Пермь, д. Кучино, г. Красновишерск, Россия) / ред. кол. : М.Г. Нечаев (науч. ред.), С.А. Шевырин (ред.- сост.), Н.Ю. Семакова (ред.- сост.) [и др.]; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т; Музей-заповедник «Пермь-36». – Пермь, 2023. С.251-271. (РИНЦ) | Нечаев Михаил Геннадьевич |

Руководитель (уполномоченное лицо)

Директор
(должность)



Н.Ю. Семакова
(расшифровка подписи)

